

---

---

N°7

# La gazette

## de L'impromptu

---

---

Mercredi 6 mars 2019

La beauté en poésie !

---

---

## L'actu du moment

Ce mois-ci, nous célébrons les 20 ans du **Printemps des poètes**, célébration de la poésie dont le thème est la beauté ! À cette occasion, nous vous proposons de découvrir et redécouvrir tout un horizon de mots à travers les âges et les cultures.

Nous profitons de l'événement pour accueillir l'installation de la *Bibliothèque Vagabonde* du 9 au 25 mars où différents.e.s artistes vous présenteront leurs livres d'artistes. Le vernissage se tiendra le vendredi 15 mars à 18h en présence de Jean-Pierre Crétel, poète, et sera précédé d'une lecture de l'artiste Dany Masternak le dimanche 10 mars à 15h.

### CE MOIS-CI, NOUS VOUS PROPOSONS

---

**Le jeudi 7 mars**, nous avons la chance de recevoir deux auteurs pour mettre à l'honneur Frida Kahlo, l'artiste dans son art et la femme dans son intimité : Rachel Viné-Krupa avec *Un ruban autour d'une bombe* (illustrations de Maud Guély) chez Nada et Marc Petitjean avec *Le cœur. Frida Kahlo à Paris* chez Arléa.

**Le mardi 12 mars**, Diane Schmidt a choisi la librairie l'impromptu pour assurer le lancement de son premier roman paru chez Envolume. *L'autre chambre* est un roman riche en poésie et en finesse jusque dans ses traits.

**Le mardi 19 mars**, c'est au tour de Nicolas Robin de venir nous présenter son tout dernier roman paru chez Anne Carrière. Après *Je ne sais pas dire je t'aime* et *Roland est mort*, Nicolas Robin nous offre *Une folie passagère* où se dresse le portrait d'une femme moderne qui plane entre une touche d'humour et de multiples blessures intimes.

**Samedi 23 mars**, nous organisons un événement de taille : un goûter pour le lancement de l'album jeunesse de Baxter *Le blues du crocodile* avec de nombreuses animations tout au long de l'après-midi.

— Et bientôt —

Les Quiz littéraires du dimanche ! Accessibles à tous, ils permettront aux gagnants de repartir avec des livres, de la papeterie et bien d'autres cadeaux !

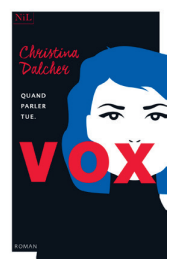
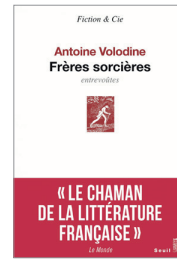
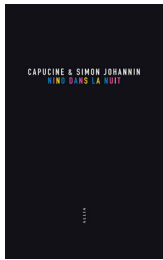
---

---



## 1er trimestre 2019

Les beaux jours arrivent et le soleil marque sa présence. Une belle occasion offerte à chacun de s'asseoir dans un parc, en terrasse, au bord de la Seine pour ouvrir un livre et profiter de l'air printanier. Federico et Jeremy vous racontent leurs dernières lectures marquantes...



### **Nino dans la nuit** **Capucine & Simon Johannin** – Allia

Paru le 3 janvier, 288 pages

Grand ouvrage de ce début d'année, Nino est ce jeune homme dont la jeunesse est en marge avec ses expériences extrêmes mais particulièrement humaines. Décalage social et dans ses paroles, nous suivons ce jeune homme, sa copine, au rythme d'un Paris mis de côté, celui d'une misère, celui d'une jeunesse dans l'égarment ou dans la fuite. L'écriture à deux mains fonctionne assez pour que nous emboitions rapidement le pas d'une forme de poésie urbaine.

### **Le tour de l'oie** **Erri De Luca** - Gallimard

Paru le 7 février, 176 pages

En toute intimité, l'écrivain napolitain met en scène un dialogue imaginaire avec le fils qu'il n'a jamais eu. Comme Geppetto face à son Pinocchio en bois, il lui raconte son enfance, le rapport avec ses parents, ses engagements politiques, les émotions et les péripéties qu'il a vécus tout au long de sa vie. Une confession autobiographique singulière qui prend de l'ampleur tel un hymne à la paternité et à l'importance de la transmission.

### **Les outrages** **Kaspar Colling Nielsen** – Calmann-Lévy

Paru le 2 janvier, 414 pages

À cause des attentats et du scepticisme croissant à l'égard des immigrés du pays, le Danemark décide de louer une zone rurale de l'Afrique pour y envoyer tous ses réfugiés. C'est le principe à partir duquel se développe la satire explosive de cet écrivain danois rebaptisé de "Houellebecq scandinave". Un roman d'anticipation teinté d'humour noir et bourré de sexe et de provocations qui trouve sa concrétisation idéale dans la langue sèche et précise, dans la meilleure tradition des écrivains nordiques. Bouleversant.

### **Frères sorcières** **Antoine Volodine** – Seuil

Paru le 3 janvier, 304 pages

Objet de haut vol tant par sa qualité que sa forme aux allures peu ordinaires. Trois parties et trois rythmes qui nous retracent le tragique de cette femme esseulée, seule survivante de l'attaque de sa troupe de théâtre itinérante. C'est un réel exercice d'écriture que nous avons la chance de lire qui prend ses racines dans le deuil, le poids de la parole, l'existence et le monde d'ailleurs ! Impressionnant !

### **Mila Hunt** **Thierry Serfaty** – Albin Michel

Paru le 27 février, 624 pages

À cheval sur la science-fiction, la fantasy et le style dystopique, nous avons la recette complète d'une œuvre qui s'inscrit dans le registre de l'imaginaire à la perfection ! Le format nous offre le temps d'aller à la rencontre d'un monde, de ses personnages et de son héroïne avec son don si particulier. La grande richesse de ce roman est de nous entraîner dans un tourbillon de sens : le champ des possibles n'a jamais été aussi exploité et nous tient en haleine : dans quelles situations Mila Hunt va-t-elle finalement évoluer ?

### **Vox** **Christina Dalcher** – Nil

Paru le 8 mars, 432 pages

Nouvelle dystopie particulièrement efficace, ce roman nous fait réfléchir à ce regain de popularité que rencontrent divers mouvements conservateurs et la séduction des grands populistes. Sous des airs proches de *The Handmaid's Tale*, la place de la femme est remise sous le joug de la religion et l'autorité norme la société. Si les homosexuels sont contraints de vivre mariés, les femmes elles, non désormais qu'un droit très relatif à la parole, littéralement. Un roman prenant, jusqu'au bout !