

## L'actu du moment

Ce mois-ci vous pourrez rencontrer Elie qui restera avec nous jusqu'à la fin du mois de juin ! Il partagera avec vous ses goûts pour la littérature et ses nombreuses découvertes de ces derniers mois.

La période actuelle nous oblige à rester au calme et nos horaires se maintiennent du lundi au samedi de 10h à 18h et le dimanche de 14h à 18h. Nous n'avons pas encore mis en place de nouvelles rencontres ou événements mais nous vous proposerons très prochainement une alternative pour nous retrouver sur les réseaux sociaux autour de quelques vidéos, on vous en dira plus très bientôt !

Ne manquez pas dès à présent notre concours de microfictions sur Instagram organisé avec les ateliers Bohème de Clarisse Gorokhoff autour des photographies de Claire Guarry.

Enfin, notre mois à thème vous offre la possibilité de découvrir la littérature sous tous ses angles de la poésie aux grands romans italiens ou même des ouvrages dans la langue de Dante, Machiavel, Leopardi, D'Annunzio, Gramsci, Malaparte, Pavese et tellement d'autres ! Un mois où les goûts et les couleurs seront à la hauteur de la richesse du pays en forme de botte !

Et qui dit mois à thème dit nouveau marque-page, désormais disponible en librairie. En fin d'année, votre collection 2021 peut vous rapporter de nombreux cadeaux !

Restons en contact sur les réseaux sociaux ou sur notre site web qui vient de se vêtir d'un tout nouveau look !



## Sur notre table les couleurs de l'Italie !

La nouveauté

**Le colibri [Il colibri]**

**Sandro Veronesi** – Grasset

Paru le 13 janvier, 384 pages



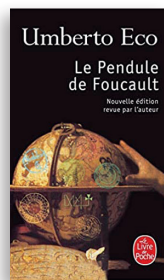
Un ouvrage qui ne manque ni de curiosité ni de créativité pour nous embarquer à la découverte de cet homme qui est nommé le colibri depuis son enfance. Nous suivons sa vie et un grand nombre de personnages qui traverseront sa vie au cours de plusieurs décennies dans un ordre complètement éclaté ! Aussi chaotique que tragico-comique !

L'immanquable

**Le pendule de Foucault [Il pendolo di Foucault]**

**Umberto Eco** – Autrement

Paru en 1992, 672 pages



Avec vingt ans d'avance sur le Da Vinci Code, Umberto Eco s'impose en maître des sociétés secrètes à travers une œuvre aussi fascinante que foisonnante entremêlant histoire, mythes et cultures. Un thriller planétaire incontournable à la fois romanesque et instructif nous faisant voyager à travers le monde et l'histoire.

La sortie en poche

**Borgo Vecchio**

**Giosuè Calaciura** – Folio

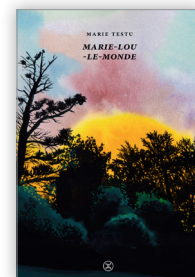
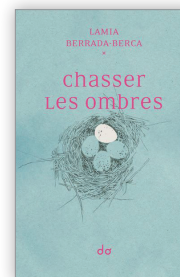
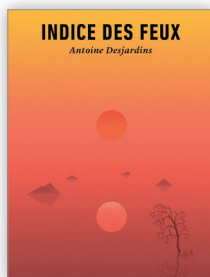
Paru en 2021, pages



Borgo Vecchio est un quartier de Parlerme où nous rencontrons trois enfants bloqués dans un monde d'adultes où ils doivent faire face à une misère sociale à la moralité ébranlée. Un roman court à l'écriture brute et particulièrement efficace qui nous confronte à la violence, au tragique, sans manquer de petites notes d'humour nécessaire pour voir dans ce roman criant d'humanité une lumière au bout du tunnel !

## Rentrée littéraire d'hiver *Seconde partie*

Vous rêvez de rester assis.e sur votre sofa, un plaid sur les genoux, une tisane verveine à vos côtés, l'odeur du feu de cheminée vous posant une ambiance de téléfilm de Noël ? Le climat jouet en votre faveur et la rentrée littéraire a de quoi vous occuper ! Tous les atouts d'une évasion hivernale programmée vers la fiction !



Le choix de Candice

### **Mathilde ne dit rien**

**Tristan Saule** – Le quartanier

Paru le 21 janvier, 328 pages

Découvrez le premier volet des "Chroniques de la place carrée" une suite de romans noirs palpitants qui décrira l'évolution d'un quartier populaire dans une France affectée. Un thriller social captivant superbement bien mené ! Plongés dans cette atmosphère tendue et poignante nous sommes portés par cette histoire, ces personnages forts et d'une grande justesse.

Le choix de Jeremy

### **Indice des feux**

**Antoine Desjardins** – La peuplade

Paru le 21 janvier, 360 pages

Comment ne pas succomber à la si jolie plume de cet auteur aux accents québécois où se mêlent poésie, fragilité et mélancolie ? A travers sept nouvelles, le basculement écologique de notre environnement nous est raconté avec une réelle force qui est celle d'y voir l'humanité dans un appel à la prise de conscience sans dénonciation mais dans le récit d'un monde qui passe. En un mot, c'est GRAND !

Le choix d'Elie

### **La terreur féministe**

**Irene** – Divergences

Paru le 12 février, 128 pages

« Le féminisme n'a jamais tué personne » : voilà le point de départ puis de réflexion de l'ouvrage où Irene nous parle de violences, de violences perpétrées par des femmes en réponse à la pression constante du patriarcat, aux violences quotidiennes. Ce récit se traduit par des mots parfois durs de la vie de ces femmes pour qui la violence a pu être l'ultime recours, le seul moyen de délivrance. Un livre assez court, d'une écriture claire et fluide qui dans un récit de violence est étonnamment agréable à lire.

Le choix de Candice

### **Le bonheur est au fond du couloir à gauche**

**J.M. Erre** – Buchet-Chastel

Paru le 7 janvier, 192 pages

Un livre parfait pour sortir de la morosité ambiante ! D'une drôlerie absolue, ce roman nous raconte la tentative de reconquête du narrateur, pour sa compagne partie le matin même. Une quête du bonheur teintée d'absurde et de cynisme mené par cet anti-héros parfaitement paumé, dépressif, chômeur, à l'esprit fin mais incroyablement crédule qui nous fera partager ses élucubrations des plus hilarantes !

Le choix d'Elie

### **Chasser les ombres**

**Lamia Berrada-Berca** - Editions Do

Paru le 21 janvier, 168 pages

Au Japon Mikki et Lucas font face à un séisme : Louis le père de Lucas resté en France lui envoie une lettre, il est sur le point de mourir ; Akito le fils de Mikki et Lucas ne sort plus de sa chambre. Ces drames les mettent face à une réalité, pour sauver leur fils ils vont devoir chasser, d'abord, les ombres de leurs passés et faire la paix avec eux-mêmes. Un bel empreint à la philosophie Japonaise qui porte des réflexions très stimulantes sans oublier l'écriture de Lamia Berrada-Berca qui, très agréable, rend ce livre doux et entraînant à lire.

Le choix d'Elie

### **Marie-Lou-Le-Monde**

**Marie Testu** – Le tripode

Paru le 4 février, 120 Pages

Une poésie libre comme Marie-Lou, une poésie de sentiments, une tendresse en 120 pages. C'est un livre qui se lit très vite et qu'on ne lâche pas, il raconte le premier amour érigé en monument ; il raconte les émotions fortes et la passion de la narratrice pour Marie-Lou sa meilleure amie. Ce livre sait faire renaître des émotions de jeunesse.