



La gazette

de L'improptu

Mercredi 4 mars 2020

Mars qui rit sous les averses, prépare en secret le Printemps

L'actu du moment

Pour ce mois de mars, nous vous invitons à découvrir un tout nouvel horizon avec une thématique consacrée à la littérature et aux représentations de la culture gitane. A cette occasion, nous nous associons à nos copains de Gipsy Parlour, 39 rue Sedaine, pour partager un univers créatif, musical et pleins d'autres surprises !

Ce mois-ci, nous vous proposons :

Le mercredi 4 mars à 19h, nous recevons Pascal Grégoire (*Monsieur le maire*, cherche midi, 2020) et Martial Foucault (*Maires au bord de la crise de nerf*, Editions de l'aube, 2020). Cette rencontre sera animée par Jenna qui nous fait le plaisir de sa présence !

Le jeudi 5 mars à 19h, nous sommes heureux de recevoir Olivier Dorchamps pour son premier roman aux Editions Finitude *Ceux que je suis*. L'ouvrage faisait partie de la sélection du prix l'improptu du premier roman 2019.

Le samedi 7 mars à partir de 20h, Clarisse Gorokhoff et les membres du jury du concours d'écriture de micro-nouvelles Instagram vous invitent à venir en découvrir les résultats au cours d'une belle soirée de remise de prix !

Le mercredi 11 mars à 19h, nous avons le plaisir de recevoir Mathieu Menegaux qui viendra nous parler de son nouvel ouvrage *Disparaître* paru aux éditions Grasset. Une belle occasion de redécouvrir par la même occasion ses précédents ouvrages !

Le vendredi 13 mars à 19h, nous recevons Elsa Devienne pour la présentation de son travail de thèse paru aux éditions de la Sorbonne *La ruée vers le sable*. A cette occasion, un débat sera mené avec une table-ronde de qualité en présence de Charles-François Mathis (*Sous le soleil; systèmes et transitions énergétiques du Moyen Âge à nos jours*, Editions de la Sorbonne, 2020) et Thomas Le Roux (avec François Jarrige, *La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Editions du Seuil, 2017).

Le samedi 14 mars à partir de 18h30, nous recevons Stéphanie Demasse-Pottier et Marie Poirier qui viendront nous présenter leur album illustré *Sieste* aux Editions de L'Étagère du bas. Pour l'occasion, un atelier pour enfants suivi d'une séance de dédicaces autour d'un apéritif aura lieu et pour tout livre acheté, des goodies offerts ! Inscription auprès de votre libraire ou par mail : contact@librairielimproptu.fr

Le dimanche 15 mars à 18h, nous avons le plaisir de recevoir Marci Vogel qui vient des Etats-Unis pour nous présenter son ouvrage *La mort et autres jours de fêtes* (trad. Marie Chabin) aux éditions Do.

Le mercredi 18 mars à 19h, Claire Fercak nous parlera de son dernier ouvrage *Ce qui est nommé reste en vie* aux éditions Verticales.

Le vendredi 20 mars à partir de 19h, nous vous attendons pour un concert de Jazz Manouche qui viendra ponctuer autant que bousculer notre habituel vin du mois !

Le jeudi 26 mars à 19h, nous aborderons un thème crucial, celui de l'ouvrage de Michael Petkov-Kleiner : *Le rôle fondamental du plombier dans le porno* aux éditions Anne Carrière.

Le vendredi 27 mars à 19h, nous sommes très contents d'accueillir Julien Dufresne-Lamy, Grand Prix des Blogueurs Littéraires, pour son roman *Jolis, Jolis, Monstres* aux éditions Belfond. Une performance de Drag-Queen viendra ajouter des couleurs à notre soirée !

Le samedi 28 mars dès 10h30, nous vous convions avec l'équipe de La Maison des Pas Perdus à un atelier de reliure écoresponsable ! L'atelier est gratuit sous compensation de l'achat (remisé de 5%) de l'ouvrage (produit sous condition écologique) *Le drageoir aux épices* de Joris-Karl Huysmans.

ATELIER D'ECRITURE | Clarisse Gorokhoff, auteure de trois romans (dont *Les fillettes*, Editions des Equateurs, 2019) vous propose un atelier d'écriture tous les mardis de 20h à 22h avec pour objectif de partager vos expériences avec les participants pour construire votre récit. Inscriptions et informations auprès de votre libraire.

ATELIER DE LECTURE DE TAROT | Dans le cadre de notre mois à thème, Alma vous propose de découvrir le tirage et la lecture du tarot les dimanches du mois de mars. Quatre rencontres de 3h chacune de 15h et 18h avec une partie théorique et une partie pratique comprenant des lectures de tarot faites avec les participants.

Lectures sous les fleurs roses des cerisiers !

Ce mois-ci de belles sorties sont attendues dont le nouveau roman de Leïla Slimani ou celui de Scholastique Mukasonga qu'on vous proposera de découvrir ainsi que d'autres lectures marquantes !



📖 **Le poche de cœur de Jeremy**
Quand Dieu boxait en amateur
Guy Boley - Folio

Paru le 13 février 2020, 192 pages

Dans une jolie prose, l'auteur nous offre un portrait tendre de son père. Dans son regard d'enfant qui grandit, son père ce héros montre ses failles et ses faiblesses tout en restant cette figure centrale pour plus d'une personne. C'est un bel hommage, un grand hommage avec des mots simples d'une grande tendresse et d'une si belle bienveillance qu'on recommande cet ouvrage à tout le monde !

📖 **Coup de cœur de Jeremy**
Parce que les fleurs sont blanches
Gerbrant Bakker - Grasset

Paru le 15 janvier 2020, 216 pages

Écrire l'indicible et mettre en lumière toutes les nuances des émotions humaines dans une langue simple qui nous plonge dans le drame, c'est le pari réussi de l'auteur qui signe un petit bijou ! Ce qui était un jeu pour cette fratrie est devenu réalité pour le plus jeune désormais privé de sa vue. Dans les mots de son frère aîné, Kees, c'est toute une famille qui se raconte et qui nous parle aussi de la nécessité d'appréhender la vie et le monde différemment, de retrouver son corps et de se battre contre les mauvais sorts. Un texte bouleversant autant qu'un appel à l'espoir...

Le choix de Candice

La dictatrice
Diane Ducret – Flammarion

Paru le 3 janvier 2020, 208 pages

Une dystopie qui donne froid dans le dos ! A l'explosion et fin de l'Europe, Aurora Henri jette une première pierre dans son ascension fulgurante. De criminelle, elle deviendra une icône féministe révolutionnaire captivant tous ceux qui croisent son regard et écoutent son discours, s'ensuit alors l'ascension d'une femme, la mise en exergue de son pouvoir et l'utopie paradisiaque qui se transforme vite en société totalitaire. Nous sommes fascinés et pris au piège par ce personnage. Une plongée dans un futur qui semble plausible...

📖 **Coup de cœur de Candice**
Il y a des hommes qui se perdront toujours
Rebecca Lighieri – P.O.L

Paru le 3 mars 2020, 384 pages

Rebecca Lighieri offre une incursion romanesque dans le Marseille d'une autre époque, celle des années 1990, au cœur d'une culture populaire dont l'autrice nous relate avec justesse et précision les us et coutumes. C'est l'histoire de Karel, un enfant des quartiers Nord, l'histoire de la différence, de la misère et de la survie car il faut survivre à une enfance arrachée, à la faim, aux coups de ceintures et aux blessures à l'âme infligées par un père haineux et toxicomane. La langue est superbe, l'histoire prenante et ce n'est clairement pas à manquer !

Le choix de Jeremy

Les sœurs de Blackwater
Alyson Hagy – Zulma

Paru le 3 janvier 2020, 240 pages

Grande curiosité insaisissable que ce premier roman pourtant d'une grande richesse qui entremêle mythes, fictions et réalités, et qui nous invite dans un monde qui n'existe pas (ou plus) à la rencontre d'une femme dans une ferme, seule héritière du savoir de l'écriture et de la lecture. Une rencontre qui va tout bouleverser et un cadre où se multiplient les questions sans réellement nous fournir de réponses. C'est un mystère entier qui repose dans une œuvre onirique dans laquelle il est agréable d'entrer.

📖 **Le poche de cœur de Candice**
Swing Time
Zadie Smith – Folio

Paru le 3 janvier 2020, 576 pages

Swing Time est un roman débordant d'énergie, de vie et de chaleur. Un roman qui swingue en nous chantant cette amitié si passionnelle entre deux petites filles métisses inscrites à un cours de danse d'un quartier populaire de Londres. Swing time est un roman d'apprentissage et de désillusions, ou l'on nous conte cette amitié qui se lie et se délie en suivant l'évolution de ces deux petites filles, une histoire de jeux d'amitié et de pouvoir savamment construite comme une subtile comédie socio-musicale car elle pique avec justesse et sans équivoque les questions de notre société occidentale.